

Catalogue de la librairie des Musées Réunis

Publications

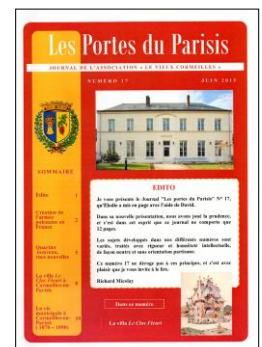
La Lettre Blanche

Editée par le Musée du Plâtre – gratuit + port
Dernier numéro paru n° 56 – novembre 2019



Les Portes du Parisis

Editées par le Vieux Corneilles - gratuit + port
Dernier numéro paru n° 19 – décembre 2017



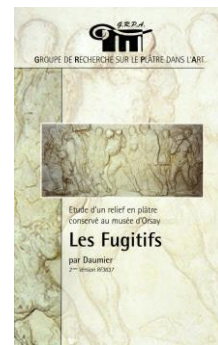
Catalogue de la librairie des Musées Réunis

Art

Les Fugitifs par Daumier : étude d'un relief en plâtre

Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art (GRPA), 2001, 82 pages - 10 € + port

Le Musée d'Orsay possède trois exemplaires d'un relief d'Honoré Daumier 1808-1879 intitulé les Emigrants. L'un d'eux qui porte le numéro d'inventaire RF 3637, était victime d'un processus d'altération alarmant. Le plâtre s'effritait et la surface était par endroits pulvérulente et humide. Pour stopper ce processus, il convenait certes de l'analyser scientifiquement, mais avant tout de connaître l'œuvre. En réunissant les compétences de spécialistes du plâtre nous pouvions espérer répondre à certaines questions, tous du moins poser les bonnes questions.

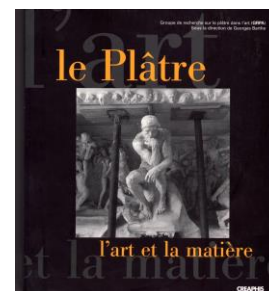


Le Plâtre, l'Art et la Matière

Georges Barthe (GRPA dir.)

Créaphis, 2001, 381 pages - 50 € + port

Les domaines particuliers de la restauration et de la conservation des Œuvres en plâtre sont ici étudiés à partir d'une approche globale à la fois historique, technique, scientifique et artistique. Ce livre magistral - le seul dans le domaine - fait le portrait d'un matériau aux qualités étonnantes. Au-delà de la dimension érudite destinée à satisfaire les exigences des professionnels, cet ouvrage, très agréable dans sa forme, est d'une grande clarté et saura satisfaire la curiosité des amateurs d'art.



Gypseries. Gipiers des villes, gipiers des champs

Sabrina Da Conceicao (GYP Art et Matière), dir. avec le GRPA

Créaphis, 2005, 205 pages - 28 € + port

Avant d'être cuit, transformé en plâtre et utilisé dans l'architecture et dans l'art, le gypse a façonné des territoires. C'est le cas de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur où la présence de ce matériau a joué un rôle important dans son histoire géomorphologique. Issu du colloque « Gipiers des villes, gipiers des champs » à Digne, ce livre montre un aspect méconnu : le plâtre dans l'architecture vernaculaire de ces territoires, qui se fabrique au fur et à mesure des besoins dans des fours « paysans ». Néanmoins, l'usage artistique et citoyen de ce matériau est aussi largement abordé.



Le plâtre et la couleur 1 – Le plâtre teinté dans la masse

Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art (GRPA)

Musée du Plâtre, 2017, 34 pages - 10 € + port

Le plâtre est apprécié pour sa blancheur et sa plasticité, mais bien souvent il est mis en couleur. Le sujet du plâtre et de la couleur est abordé à travers les époques et de façon pluridisciplinaire.



Le plâtre et la couleur 2 – Le plâtre peint

Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art (GRPA)

Musée du Plâtre, 2019, 76 pages - 15 € + port

Le GRPA a organisé sa deuxième journée d'étude consacrée au plâtre et la couleur avec « le plâtre peint », le 23 mars 2018 à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine.



Catalogue de la librairie des Musées Réunis

Art

Il était une fois le plâtre

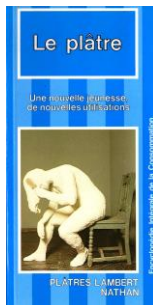
Musée du Plâtre, 2012, 16 pages - 1,50 € + port

Le gypse et le plâtre sont racontés aux enfants dans cette plaquette qui se déplie comme un poster. Le gypse, matière première du plâtre a une longue histoire géologique. Son exploitation revêt aujourd'hui deux formes : dans des carrières à ciel ouvert ou en souterrain. L'environnement est très respecté dans les métiers du plâtre. Le plâtre, matériau utilisé depuis des milliers d'années est aujourd'hui encore utilisé dans la construction, la décoration ou en moulage.



Le plâtre. Une nouvelle jeunesse, de nouvelles utilisations

Encyclopédie Intégrale, Plâtres Lambert / Nathan, 1985, 60 pages – gratuit + port



Carrés d'art

Club Entreprise Placo, Placoplatre, 133 pages – gratuit + port

Le décor de stuc dans l'art islamique de l'Asie central à l'Espagne (VIIIe – XXe siècle)

Jeanne Mouliérac, Musée du Plâtre, 2002, 4 pages - 3 € + port

Le cheval blanc de François Ier ou les tribulations d'un moulage en plâtre à Fontainebleau (1540-1543)

Jacques Hantraye, Musée du Plâtre, 2010, 2 pages - 3 € + port



Le moulage funéraire de Pierre Mocquot à Aix-en-Othe (1850)

Jacques Hantraye, Musée du Plâtre, 2018, 16 pages - 6 € + port

Yvonne Dutille, sculptrice (1883-1979)

Aurore Gauthier et Vincent Farion, Musée du Plâtre, 2017, 4 pages - 3 € + port

La « double image » de Boulogne (1953-1964)

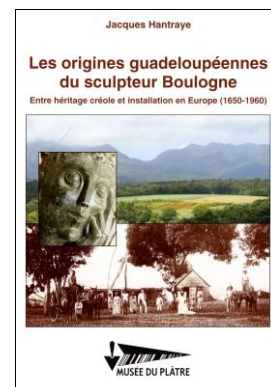
Vincent Farion, Musée du Plâtre, 2009, 4 pages - 3 € + port

Les origines guadeloupéennes du sculpteur Boulogne. Entre héritage créole et installation en Europe (1650-1960)

Jacques Hantraye

Musée du Plâtre, 2017, 116 pages - 20 € + port

A travers la recherche des origines antillaises du sculpteur Boulogne (1926-1992) est retracée l'histoire des Boulogne et leurs alliés, famille de « Blancs créoles » depuis le XVII^e siècle. Cette histoire est remise dans le contexte général de l'abolition de l'esclavage en 1848 et au développement de la ville de Pointe-à-Pitre au XIX^e siècle. C'est également l'occasion d'évoquer les premiers temps de la photographie à la Guadeloupe qu'illustrent les clichés conservés par la famille Boulogne après son retour en métropole au tournant des années 1900.



La famille Dupré de Petit-Bourg (Guadeloupe)

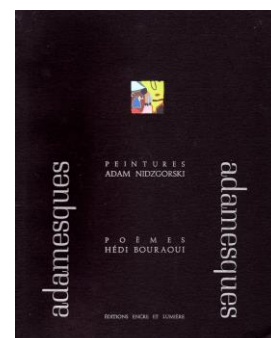
Jacques Hantraye, Musée du Plâtre, 2019, 4 pages – 3 € + port

Adamesques

Adam Nidgorski (peintures) et Hédi Bouraoui (poèmes)

Editions Encre et Lumière, 2009, 138 pages - 35 € + port

La profondeur des regards d'Adam Nidzorski, peintre d'art brut, semblent nous interroger. Cet ouvrage comprend 35 reproductions avec des textes poétiques de Hédi Bouraoui. Espérant que le champ émotionnel s'élargira aux lecteurs grâce à l'alliance du poète et du peintre.



Catalogue de la librairie des Musées Réunis

Géologie

Le gypse de Cormeilles-en-Paris

Fintan Corcoran, Musée du Plâtre, 2009, 6 pages - 3 € + port

Patrimoine géologique du Val d'Oise

Conseil Général du Val-d'Oise, 2007, 35 pages - gratuit + port

Cette brochure présente quelques sites géologiques remarquables du Val d'Oise. Leur visite vous aidera à mieux comprendre les relations entre la nature du terrain, la morphologie des paysages, l'exploitation des matériaux et l'intégration des carrières dans l'environnement.



Histoire du plâtre

Placoplatre et autres histoires industrielles. Plâtres Lambert, Poliet & Chausson, SAMC, Plâtrières de Grozon, Isobox-Henry Vincent Farion

MHHP, 2019, 194 pages, 310 illustrations - 29,90 € + port

L'entreprise Placoplatre est née en 1946 avec l'introduction de la plaque de plâtre en France. Mais, son histoire est plus ancienne encore, fruit de multiples héritages qui en fait une épopée unique. Elle perpétue l'esprit des pionniers du plâtre, devenus au cours du XXe siècle des industriels chevronnés et inventifs. Placoplatre enchevêtre et rassemble de multiples histoires d'hommes et d'entreprises pour aboutir à une marque commune.



L'or blanc. Du gypse au plâtre

Conseil Général du Val-d'Oise, 2004, 13 pages - gratuit + port

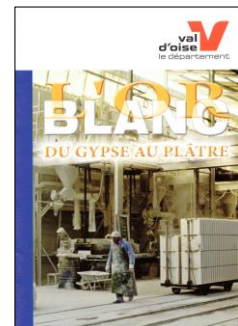
Cette brochure raconte l'histoire industrielle et sociale qui a marqué les paysages et la sociologie du Val-d'Oise aux XIXe et XXe siècle.

Souterrains et carrières d'Annet-sur-Marne et ses environs

Joëlle et Patrick Pallu

DMI éditions, 1995, 154 pages - 10 € + port

Les auteurs sont des explorateurs dans l'acception la plus achevée du terme : découvreurs dans l'âme, ils sont curieux non seulement d'arpenter des souterrains inconnus, mais aussi de comprendre scientifiquement ces phénomènes, naturels ou travaillés par l'homme, en les étudiant dans leur évolution temporelle. Ainsi en est-il de leurs investigations dans les carrières de gypse seine-et-marnaises, qu'ils connaissent mieux que quiconque.



Des fours à plâtre dans Paris, histoire d'une parenthèse conflictuelle (1765-1800)

Thomas Le Roux, Musée du Plâtre, 2012, 8 pages - 3 € + port

La plâtrière d'Armoy (Haute-Savoie)

Claude Collot, Musée du Plâtre, 2019, 4 pages - 3 € + port

La grève des plâtrières en 1909

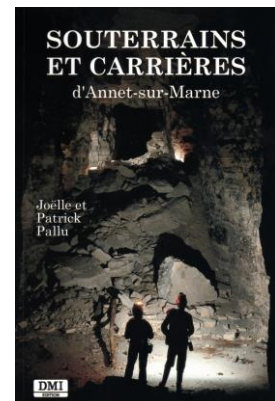
Vincent Farion, Musée du Plâtre, 2009, 4 pages - 3 € + port

Pierre Chazet, maçon du Limousin à l'Île-de-France (XIXe siècle)

Jacques Hantraye, Musée du Plâtre, 2015, 8 pages - 3 € + port

La poterie de la Montagne à Saint-Honoré-les-Bains

Jacques Hantraye, Musée du Plâtre, 2018, 4 pages - 3 € + port



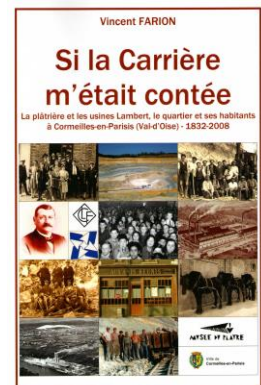
Histoire de la carrière Lambert

Si la Carrière m'était contée. La plâtrière et les usines Lambert, le quartier et ses habitants à Cormeilles-en-Parisis 1832-200

Vincent Farion

Musée du Plâtre, 2008, 56 pages - 12 € + port

La carrière Lambert a pris naissance il y a près de deux siècles en 1832. La fabrication du plâtre et avec elle d'autres matériaux s'est développée et industrialisée avec la famille Lambert qui, en six générations a fait de la carrière de Cormeilles, l'une des plus grandes d'Europe à ciel ouvert. C'est ainsi qu'au cours du XX^e siècle, des milliers d'hommes et de femmes, venus d'horizons lointains ont participé à ce vaste effort pour fournir plâtre, briques, chaux et ciment. Cet album est constitué de témoignages, documents, photographies et souvenirs des anciens de la Carrière Lambert qu'ils soient patrons, cadres, employés, ouvriers, habitants du quartier.

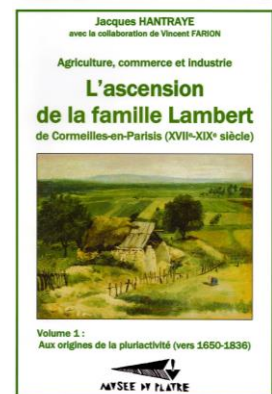


L'ascension de la famille Lambert de Cormeilles-en-Parisis (XVIIe-XIXe siècle). Volume 1 : Aux origines de la pluriactivité vers 1650-1836

Jacques Hantraye avec la collaboration de Vincent Farion

Musée du Plâtre, 2007, 44 pages - 12 € + port

La famille Lambert a été propriétaire de la carrière et des usines à plâtre de Cormeilles-en-Parisis pendant près d'un siècle et demi. Son activité aux XIX^e et XX^e siècles a profondément marqué l'espace, l'économie et la société de la région. Des archives inédites permettent de revenir sur l'origine de la famille Lambert qui a compté dans l'histoire du nord-ouest de Paris et de l'industrie française. Cette étude intéressera tous ceux que passionnent l'aventure agricole et industrielle de la France depuis l'Ancien Régime jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

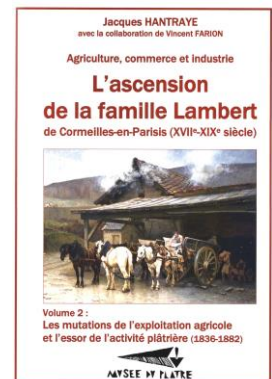


L'ascension de la famille Lambert de Cormeilles-en-Parisis (XVIIe-XIXe siècle). Volume 2 : Les mutations de l'exploitation agricole et l'essor de l'activité plâtrière 1836-1882

Jacques Hantraye avec la collaboration de Vincent Farion

Musée du Plâtre, 2008, 56 pages - 15 € + port

Ce second volume concerne l'histoire sociale et économique de l'exploitation de la famille Lambert, en particulier de la carrière de Cormeilles. On aborde ici les procédés techniques d'extraction du gypse et de fabrication du plâtre en vigueur au XIX^e siècle en les replaçant dans leur contexte. Le rôle de la famille Lambert est souligné, poursuivant son ascension et ses alliances dans d'autres communes de la région du nord-ouest parisien. De même, sont évoquées les mutations agricoles de la ferme Lambert et du terroir de Cormeilles-en-Parisis.



La grève des plâtrières en 1909

Vincent Farion, Musée du Plâtre, 2009, 4 pages - 3 € + port

L'effort de guerre des usines Lambert en 1914 -1918

Vincent Farion, Musée du Plâtre, 2020, 12 pages - 3 € + port

Lambert dans les années 1920, une industrie en pointe

Vincent Farion, Musée du Plâtre, 2015, 4 pages - 3 € + port

1924, quand la carrière et l'usine Lambert ouvraient leurs portes

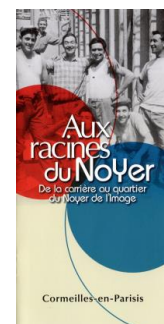
Jacques Hantraye, Musée du Plâtre, 2014, 8 pages - 3 € + port

Carrière de Cormeilles-en-Parisis, historique de la mécanisation (XXe siècle) - Albert Armangué, Musée du Plâtre, 2016, 8 pages - 3 € + port

Les visiteurs de la carrière - La Lettre Blanche n° 56, Musée du Plâtre, 2019, 8 pages - 3 € + port

Aux racines du Noyer. De la carrière au quartier du Noyer-de-l'Image

Ville de Cormeilles-en-Parisis, 2011, brochure 11 pages - gratuit + port



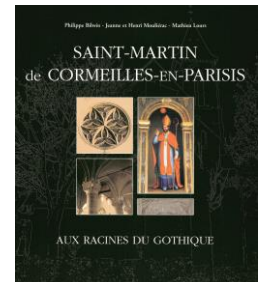
Histoire de Cormeilles

Saint-Martin de Cormeilles-en-Parisis. Aux racines du gothique

Philippe Bylwès, Jeanne et Henri Mouliérac, Mathieu Lours

Association pour la Sauvegarde de l'église Saint-Martin de Cormeilles-en-Parisis, 2008, 96 pages - 28 € + port

L'église de Cormeilles-en-Parisis a conservé les traces de l'histoire depuis le moment où l'abbé Suger en a décidé la construction, à peu près en même temps que la prestigieuse abbaye de Saint-Denis. Du XIIe siècle à aujourd'hui, les différentes étapes de sa construction en font une sorte de compendium d'architecture. Le système de voutement utilise la technique alors très novatrice de la croisée d'ogives dans la crypte et le chœur.

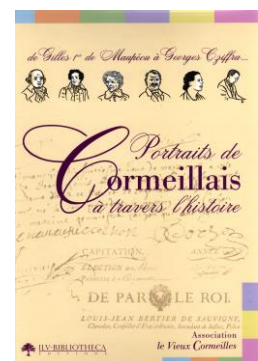


Portraits de Cormeillais à travers l'histoire

Sous la direction de Jacques Rigault Le Vieux Cormeilles

Edifions Inlibroveritas, 2010, 197 pages - 25 € + port

La particularité des personnages évoqués dans cet ouvrage, des années 1500 à 2000, est qu'ils ne sont pas nés à Cormeilles mais y ont vécu ici pendant parfois de longues années. Parmi eux : Gilles 1^{er} de Maupeou, Guy Patin, Pierre Samuel Dupont de Nemours, Adolphe Nourrit, la famille Thibault-Chabrand, Marie Etienne Vignon, la famille Lambert, Louise Weiss, Louis Gonse, Pierre Monteux, Georges Cziffra, Léo Poldès...

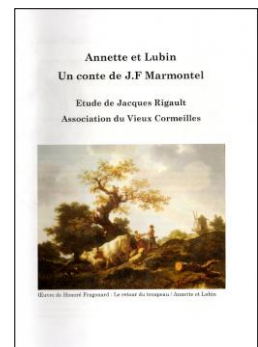


Annette et Lubin. Un conte de Jean-François Marmontel

Jacques Rigault

Le Vieux Cormeilles, 2012, 29 pages - 8 € + port

On n'a pas la preuve que Marmontel 1723-1799, littérateur, ait résidé à Cormeilles. Mais il le connaissait bien puisque son délicieux conte moral « Annette et Lubin », histoire vraie, est le récit de deux orphelins du pays.

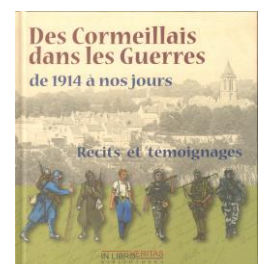


Des Cormeillais dans les guerres de 1914 à nos jours

Collectif

Editions Inlibroveritas, 2009, 287 pages - 25 € + port

A travers ce recueil de témoignages de combattants, anciens ou en activité, ce sont 42 histoires d'hommes ayant participé aux principaux conflits mondiaux, 42 itinéraires différents et une volonté commune : défendre les valeurs de la France. Illustré de documents inédits, cet ouvrage se veut pédagogique, facile d'accès et s'adressant à toutes les générations.



Catalogue de la librairie des Musées Réunis

Histoire Cormeilles

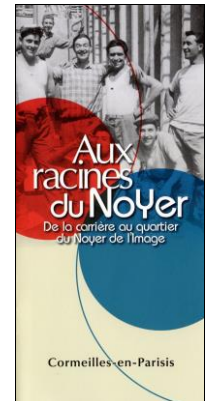
Si l'école m'était contée. Les écoles à Cormeilles 1792-2009

Ville de Cormeilles-en-Parisis, 2009, brochure 18 pages - gratuit + port



Aux racines du Noyer. De la carrière au quartier du Noyer-de-l'Image

Ville de Cormeilles-en-Parisis, 2011, brochure 11 pages - gratuit + port



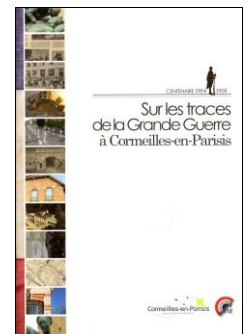
Une nécropole antique et un établissement rural de l'époque gauloise

Ville de Cormeilles-en-Parisis, 2013, brochure 4 pages - gratuit + port



Sur les traces de la Grande Guerre à Cormeilles-en-Parisis

Ville de Cormeilles-en-Parisis, 2014, brochure 22 pages - gratuit + port



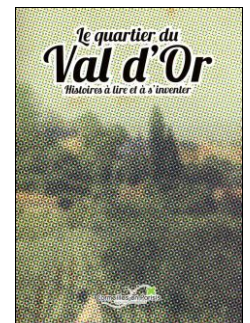
Le quartier Alsace-Lorraine pas à pas

Ville de Cormeilles-en-Parisis, 2015, brochure 23 pages - gratuit + port



Le quartier du Val d'Or. Histoires à lire et à s'inventer

Ville de Cormeilles-en-Parisis, 2016, brochure 23 pages - gratuit + port



Echos dans le quartier Champs Guillaume / Bois Rochefort

Ville de Cormeilles-en-Parisis, 2017, brochure 23 pages - gratuit + port

