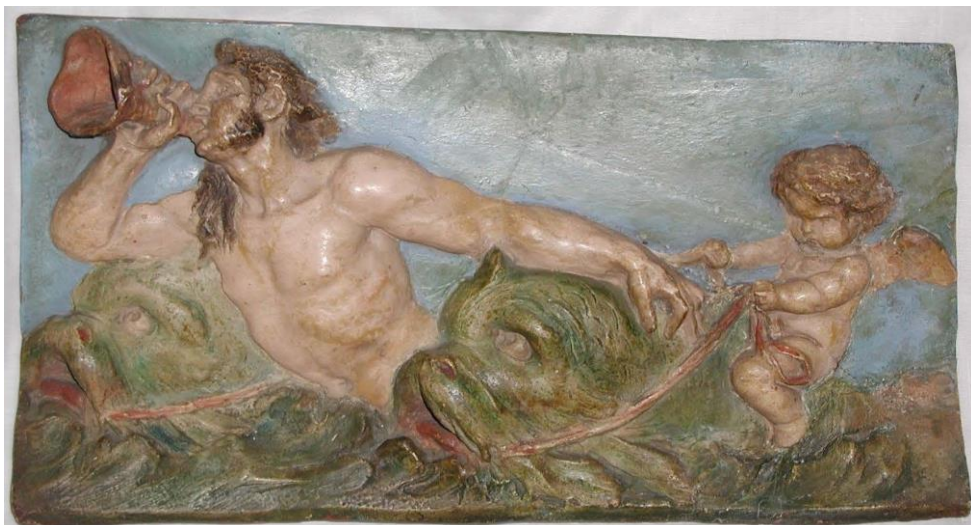


Le plâtre et la couleur 2 - Le plâtre peint

Le plâtre et la couleur



2 - Le plâtre peint

Ouverture de la journée d'étude

*Gilles Désiré dit Gosset, directeur de la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
Georges-Louis Barthe, conservateur-restaurateur du patrimoine, président du GRPA*

Les reliefs en plâtre peint de la Renaissance italienne

Anne-Solenn Le Hô, Nathalie Pingaud, Yannick Vandenberghe, C2RMF

Une collection de figurines caricaturales au Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes. Histoire et enjeux de conservation et de valorisation

Emeline Trion, chargée de collection au MUS - Florian Gaget, conservateur-restaurateur des œuvres sculptées

Les plâtres peints en ravalement de façades - Frédéric Charpentier, architecte DPLG

Les enduits au plâtre peint du château de Marly

Annick Heitzmann, archéologue et Tiffanie Le Dantec, architecte

L'usage du plâtre, support du décor du salon des Muses au château de Vaux-le-Vicomte - Ariel Bertrand, restauratrice

L'encre et le plâtre. « Les Reliefs Gravés » de Roger Vieillard

Georges-Louis Barthe, conservateur-restaurateur du Patrimoine

Stucs au plâtre peints du monde islamique - Christelle Inizan, CRMH

Le plâtre peint, quelques exemples archéologiques franciliens XII^e-XVI^e siècle

Ivan Lafarge, archéologue

Peindre sur les supports en plâtre, aspects physico-chimiques

Gabriel Seng, Florent Guinaudie, Emilie Aubé, ingénieurs Siniat

BON DE COMMANDE Le plâtre et la couleur 2

Organisme

Nom Prénom

Adresse

CP + Ville Pays

Email

Nombre d'exemplaires x 15 € = €

+ Frais de port = envoi postal: + 4 €

Total

Règlement **PAR CHEQUE** à l'ordre du GRPA

Date :

Signature:

Musée du Plâtre

9 rue du Château 95170 Deuil-la-Barre - France

Tél : + 33 (0) 1 30 26 15 21 - Fax : + 33 (0) 1 39 97 29 68 - Email : museedulatre@orange.fr