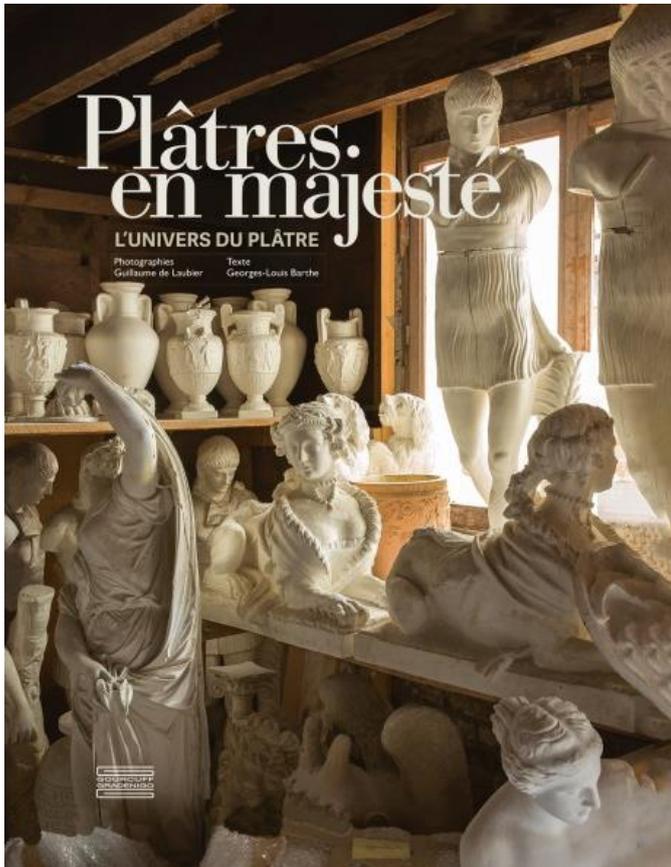


Publication

Plâtres en majesté. L'univers du plâtre



Voici un grand et beau livre sur le plâtre. Grand pas seulement par ses dimensions, et beau pas uniquement en raison de sa riche iconographie. Il renferme une centaine de photographies, superbes, destinées à magnifier mais aussi à documenter ce qui a trait au plâtre dans l'art. Il permet de faire connaître le plâtre au grand public et de rappeler à des lecteurs plus avertis la richesse du matériau et l'étendue de ses usages. A cet effet, il s'organise autour des principales fonctions le plus souvent dévolues au plâtre : reproduire, conserver la trace et créer.

L'ouvrage met d'abord en scène des hommes et des femmes, des artistes du passé ou contemporains, parfois actifs encore. On y voit des artisans à l'œuvre. On y lit enfin l'histoire, mais aussi une part de l'actualité du plâtre.

Plâtres en majesté recense beaucoup de lieux liés au plâtre et s'attarde sur certains d'entre eux. Cohabitent ainsi vues d'ateliers – dont certains en activité – vues de salles de musées et de réserves ou encore d'appartements décorés. Il peut ainsi être lu aussi comme un guide ou un répertoire des collections de plâtre, surtout publiques – mais pas forcément connues – et aussi privées.

Dans ces pages, il est surtout question de la France, mais aussi de l'Italie, de la Grande-Bretagne, de l'Allemagne et même de la Pologne ou de la Roumanie. On insiste en particulier sur les gypseries du Sud-Est de la France, peu connues en dehors des spécialistes. Notons au passage que le Musée du Plâtre a collaboré à cet ouvrage en ouvrant ses collections aux auteurs.

L'ensemble est présenté par Georges-Louis Barthe, lui-même éminent praticien et président fondateur du GRPA (Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art). En cela, c'est aussi un texte relatant l'expérience et les réflexions d'une vie professionnelle très riche dans le domaine dont il s'agit. Quant au photographe, Guillaume de Laubier, il a su révéler et magnifier depuis plus de vingt ans des lieux d'art et de culture à travers toute l'Europe : bibliothèques, opéras, église ou universités.

Un glossaire et une bibliographie complètent utilement ce livre que l'on ne se contentera pas de lire une seule fois tant le texte et les images invitent à approfondir et à redécouvrir le sujet. Il constitue une excellente invitation à parcourir et à explorer les terres encore méconnues, voire inconnues du plâtre.

Jacques Hantraye

Guillaume de Laubier (photographies) et Georges-Louis Barthe (texte)

Plâtres en majesté. L'univers du plâtre

Editions Gourcuff Gradenigo EAN : 978-2-35340-372-1

240 pages - format : 245 x 305 mm - 49 €

[Commande en ligne](#)



1



2



3



4



5



6

1 – Cristaux de gypse, collection du musée du Plâtre © Guillaume de Laubier.

2 – Gypsothèque, réserve des moules et modèles en plâtre de l'entreprise S.O.E. Stuc et Staff à Montmagny (Val-d'Oise). © Guillaume de Laubier.

3 – Table en plâtre poli et escalier habillé de plâtre dessinés par la designer Danielle Moudaber pour son appartement de Londres (Grande-Bretagne). © Guillaume de Laubier.

4 – Collection, aujourd'hui dispersée, de James Perkins à Aynhoe Park dans le Northamptonshire (Angleterre). © Guillaume de Laubier.

5 – Patrick Zambelli, maître artisan plâtrier dans le Vaucluse, travaille à la création de deux panneaux décoratifs, *In vino veritas* et *L'Œil de la Providence*. © Guillaume de Laubier.

7 - *Torse de l'Ombre* et *L'Adolescent*, plâtres d'Auguste Rodin présentés au musée Rodin de Meudon (Hauts-de-Seine). © Guillaume de Laubier.



Secrétariat / Adresse de correspondance : 9 rue du Château 95170 Deuil-la-Barre
 Siège social : Maison des Associations 50 rue Abel Fauveau 95170 Deuil-la-Barre
 Tél : +33 (0) 1 39 97 29 68 – Courriel : museeduplatre@orange.fr
 Site Internet : www.museeduplatre.fr – Facebook : [museeduplatre](https://www.facebook.com/museeduplatre)
 Association Loi 1901 – RNA : n° W951000685 - SIRET : 439 874 959 00034 – NAF/APE : 9499Z