



PUBLICATION

Jacques Hantraye

Les ports au plâtre

Le commerce du plâtre
sur la Seine et l'Oise au XIX^e siècle

Format : 21 x 29,7 cm
212 pages
225 illustrations
90 cartes et encadrés

PRIX : 25 € + frais de port



MUSÉE DU PLÂTRE



Les ports au plâtre

Le commerce du plâtre sur la Seine et l'Oise au XIXe siècle

Le gypse et le plâtre ont tenu une place importante dans le commerce des vallées de la Seine et de l'Oise au XIX^e siècle. Le matériau extrait dans les carrières d'Île-de-France situées entre Argenteuil et Vaux-sur-Seine, et éventuellement transformé sur place, a été largement écoulé en France et dans le monde. De nombreux ports fluviaux du nord-ouest de la France ainsi que les ports maritimes de Rouen et du Havre ont été concernés par ce négoce.

Après une étude du port de La Frette-sur-Seine (Val-d'Oise), de son aspect et de son fonctionnement, on présente les différents acteurs du commerce du plâtre : marchands, ouvriers du port et marinières, exploitants de carrières des buttes du Parisis. Les enjeux liés au paysage et à l'environnement sont abordés. Outre les besoins de la construction, les différents usages du plâtre mettent l'accent sur un aspect peu connu : l'utilisation du produit comme amendement agricole, avant l'apparition des phosphates et des engrais chimiques. On étudie également les principales aires de commercialisation du gypse et du « plâtre de Paris » en Normandie, en Picardie, à Bordeaux, et jusqu'en Belgique et en Angleterre ou encore aux Etats-Unis d'Amérique.

Jacques Hantraye est professeur agrégé d'histoire dans l'enseignement secondaire. Docteur en histoire, chercheur associé au Centre d'Histoire du XIX^e siècle (EA 3550) et membre de l'équipe du Musée du Plâtre, il a consacré plusieurs ouvrages et articles à l'histoire sociale et culturelle du XIX^e siècle, notamment *Les Cosaques aux Champs-Élysées* (Belin, 2005), *Pierre Dardenne, le récit d'un civil dans la campagne de France de 1814* (CTHS, 2008), *L'ascension de la famille Lambert de Cormeilles-en-Parisis, XVII^e-XIX^e siècle* (Musée du Plâtre, 2007 et 2008), *Histoire et fonctionnement d'un lieu de sépulture à l'époque contemporaine. Le cimetière de Meulan* (Ville de Meulan-en-Yvelines, 2013), *Les origines guadeloupéennes du sculpteur Boulogne, 1650-1960* (Musée du Plâtre, 2015) ainsi que plusieurs articles dans *La Lettre Blanche* du Musée du Plâtre.

Format : 21 x 29,7 cm – 212 pages – 225 illustrations – 90 cartes et encadrés

PRIX : 25 € – Frais d'envoi : 9 € – ISBN : 978-2-9530327-7-2



BON DE COMMANDE « LES PORTS AU PLÂTRE »

Organisme / Nom Prénom

Adresse

CP + Ville Pays

Courriel

Nombre d'exemplaires x 25 € (20 € pour les adhérents du musée) = €

Retrait au musée Envoi postal : + 9 € = €

Règlement : Total = €

- PAR CHÈQUE à l'ordre du Musée du Plâtre (à envoyer à l'adresse ci-dessous)

- PAR VIREMENT: Compte La Banque Postale : 2039797B020

IBAN (International Bank Account Number) : FR39 2004 1000 0120 3979 7B02067

BIC (Bank Identifier Code) : PSSTFRPPPAR

Date : Signature ou tampon :

Musée du Plâtre 9 rue du Château 95170 Deuil-la-Barre – France

Tél: + 33 (0) 1 39 97 29 68 - Courriel: museeduplatre@orange.fr