

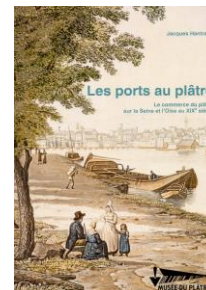


Publications

Les ports au plâtre. Le commerce du plâtre sur la Seine et l'Oise au XIX^e siècle
Jacques Hantraye - Musée du Plâtre, 2020, 214 p., 25 € + port
EAN : 978-2-9530327-7-2

Le gypse extrait dans les carrières situées entre Argenteuil et Vaux-sur-Seine, et éventuellement transformé en plâtre, a été largement écoulé en Normandie, en Picardie et jusqu'en Belgique et en Angleterre voire aux Etats-Unis. De nombreux ports fluviaux du nord-ouest de la France – dont celui de la Frette – ainsi que les ports maritimes de Rouen et du Havre ont été concernés par ce négoce, qui n'a pas complètement disparu.

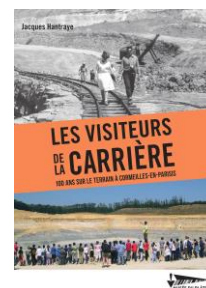
<https://www.museedulatre.fr/uploads/5Sml6TGM/LesPortsauPlatre-BondecmandeMuseeduPlatre1page.pdf>



Les visiteurs de la carrière. 100 ans sur le terrain à Cormeilles-en-Parisis
Jacques Hantraye – Musée du Plâtre – 2021, 202 p., 35 € + port
EAN : 978-2-9530327-8-9

Depuis plus d'un siècle, scolaires, étudiants, géologues, scientifiques, professionnels du bâtiment, industriels ou simples curieux visitent la carrière de Cormeilles-en-Parisis. Grâce à son exceptionnelle coupe à ciel ouvert du Bassin Parisien, les scientifiques ont promu une culture géologique, notamment dans les manuels scolaires..

<https://www.museedulatre.fr/uploads/zJZ9eBbC/Lesvisiteursdelacarriere-BondecmandeMuseeduPlatre.pdf>



Placoplatre et autres histoires industrielles
Plâtres Lambert, Poliet & Chausson, SAMC, Plâtrières de Grozon, Iso-box-Henry
Vincent Farion
Anabole MHHP, 2019, 194 p., 310 ill. - 29,90 € + port
EAN : 978-2-9538265-5-5

L'entreprise Placoplatre est née en 1946 avec l'introduction de la plaque de plâtre en France. Mais, son héritage est plus ancien encore avec les pionniers du plâtre, devenus au cours du XX^e siècle des industriels chevronnés et inventifs. Placoplatre enchevêtre et rassemble de multiples histoires d'hommes et d'entreprises pour aboutir à une marque commune.

<https://www.museedulatre.fr/uploads/ueEOHM9s/Bondecmande-Placoplatreetautresistoiresindustrielles.pdf>

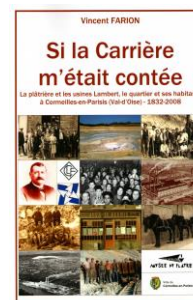


Si la Carrière m'était contée. La plâtrière et les usines Lambert, le quartier et ses habitants à Cormeilles-en-Parisis 1832-2008
Vincent Farion

Musée du Plâtre, 2008, 56 p. - 12 € + port - EAN : 978-2-9530327-2-7

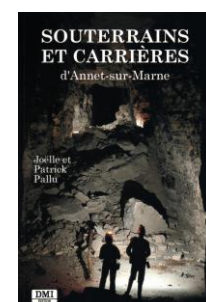
La fabrication du plâtre et avec elle d'autres matériaux s'est développée et industrialisée avec la famille Lambert qui, en six générations a fait de la carrière de Cormeilles-en-Parisis, l'une des plus grandes d'Europe à ciel ouvert. C'est ainsi qu'au cours du XX^e siècle, des milliers d'hommes et de femmes, venus d'horizons lointains ont participé à ce vaste effort pour fournir plâtre, briques, chaux et ciment.

<https://www.museedulatre.fr/uploads/9JeXJLkr/AnnonceA5SilaCarrierecouleur.pdf>



Souterrains et carrières d'Annet-sur-Marne et ses environs
Joëlle et Patrick Pallu - DMI éditions, 1995, 154 p. - 10 € + port

Les auteurs sont des explorateurs, curieux d'arpenter des souterrains inconnus, mais aussi de comprendre scientifiquement ces phénomènes, naturels ou travaillés par l'homme. Ainsi en est-il de leurs investigations dans les carrières de gypse seine-et-marnaises.



Publications

Les Fugitifs par Daumier : étude d'un relief en plâtre

GRPA, 2001, 82 p. - 10 € + port

Le Musée d'Orsay possède trois exemplaires d'un relief d'Honoré Daumier 1808-1879 intitulé les Emigrants. Sur l'un d'eux, le plâtre s'effritait et la surface était par endroits pulvérulente et humide. Pour stopper ce processus, il convenait de l'analyser scientifiquement, mais avant tout de connaître l'œuvre. En réunissant les compétences de spécialistes du plâtre nous pouvions espérer répondre à certaines questions.



Le Plâtre, l'Art et la Matière

Georges Barthe (GRPA dir.) - Créaphis, 2001, 381 p. - 30 € + port

EAN : 2-913610-19-6

Les domaines particuliers de la restauration et de la conservation des Œuvres en plâtre sont ici étudiés à partir d'une approche globale à la fois historique, technique, scientifique et artistique. Ce livre magistral - le seul dans le domaine - fait le portrait d'un matériau aux qualités étonnantes. Au-delà de la dimension érudite destinée à satisfaire les exigences des professionnels, cet ouvrage, très agréable dans sa forme, est d'une grande clarté et saura satisfaire la curiosité des amateurs d'art et d'architecture.



Le plâtre et la couleur 1 – Le plâtre teinté dans la masse

GRPA - Musée du Plâtre, 2017, 34 p. - 10 € + port

EAN : 978-2-9530327-4-1

<https://www.museeduplatre.fr/uploads/xF5SR38C/GRPALeplatreetlacouleur1-Bondecmande.pdf>



Le plâtre et la couleur 2 – Le plâtre peint

GRPA – Musée du Plâtre, 2019, 76 p. - 15 € + port

EAN : 978-2-9530327-6-5

Le plâtre est apprécié pour sa blancheur et sa plasticité, mais bien souvent il est mis en couleur. Le sujet du plâtre et de la couleur est abordé à travers les époques et de façon pluridisciplinaire. Quelques mots clés : stuc, enduit, plâtre polychrome, badigeon, décor peint, fresque, peinture murale, patine, imitation, faux.

<https://www.museeduplatre.fr/uploads/1xNVDmZ7/GRPALeplatreetlacouleur2-Bondecmande.pdf>



BON DE COMMANDE

Titres choisis.....

Organisme / Nom Prénom

Adresse

CP + Ville Pays

Courriel

Nombre d'exemplaires x = €

Envoi postal : + 9 € = €

Règlement : Total = €

- PAR CHÈQUE à l'ordre du Musée du Plâtre (à envoyer à l'adresse ci-dessous)

- PAR VIREMENT: Compte La Banque Postale : 2039797B020

IBAN (International Bank Account Number) : FR39 2004 1000 0120 3979 7B02067

BIC (Bank Identifier Code) : PSSTFRPPPAR

Date :

Signature ou tampon :

Musée du Plâtre 31, rue Thibault-Chabrand 95240 Corneilles-en-Parisis – France

Tél: + 33 (0) 1 39 97 29 68 – Courriel : museeduplatre@orange.fr – Site Internet : www.museeduplatre.fr