

**La Condamine et Au Quinze ont le plaisir de vous convier
à l'exposition expérimentale de Nao Kaneko**

« sublimes imperfections du plâtre ».

Le travail de Nao Kaneko consiste à sublimer les imperfections de la matière pour en révéler la perfection esthétique et sensorielle.

Par une recherche plastique qui insuffle l'harmonie, l'artiste crée un langage personnel d'une grande force émotionnelle à partir du plâtre, matière a priori peu propice à cet usage.

Vous découvrirez, pour la première fois réunies, des œuvres qui présentent 35 ans d'évolution de son approche, à travers sculptures, peintures et installations. Ces pièces uniques, basées sur la technique traditionnelle du plâtre, ont toutes fait l'objet d'un développement en opposition par rapport à la tradition.



Un événement qui vous offrira une rétrospective complète de son style singulier et indépendant de toutes les tendances courantes.

« Les peintures de Nao Kaneko ne se donnent pas au premier regard : il faut entrer en elles et y séjourner. Il y a plus que cette tonalité générale de couleur - un art de traiter la surface en rendant profonds et "parlants" les enduits, en leur mêlant subtilement et légèrement du plâtre, puis en rajoutant, ponçant, rajoutant encore couleurs et coulures de peinture. Le regard attentif entre dans la densité et le temps long du processus : un tableau de Kaneko n'est jamais simplement du bleu sur un fond - c'est une histoire, un temps de travail, des couches de matériau, une manière aussi pour la peintre d'être présente à ces opérations. » Yves Michaud

« sublimes imperfections du plâtre »

Du 4 au 11 juin 2021

Sous rendez-vous entre 11 h et 18 h

Au Quinze : 15 avenue Parmentier, 75011 Paris

Contactez directement s'il vous plaît, l'artiste pour convenir d'un rdv (coronavirus oblige) et bénéficier d'une visite guidée privée.

Nao Kaneko : 06 86 40 05 03

naokaneko.nk@gmail.com

<http://www.naokaneko.com/>