



## Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art

# Appel à communication

Le G.R.P.A. vous invite à poursuivre les journées d'études sur le sujet du « **Plâtre et la Couleur** » à travers les époques et les techniques.

Vous avez répondu avec enthousiasme à la 2<sup>ème</sup> rencontre sur le thème du **plâtre peint** en mars 2018.

**Nous vous invitons à participer à la 3<sup>ème</sup> journée consacrée aux**

## **Patines et Imitations**

Les artistes ou les professionnels, les architectes, les archéologues, les historiens de l'art ou scientifiques sont conviés à intervenir sur ce sujet pluridisciplinaire.

Nous serions heureux de vous écouter, d'échanger nos connaissances techniques, historiques et autres, dans ce cadre très ouvert qui nous offrira l'occasion de poursuivre cette relation du plâtre avec la couleur et leurs interactions.

**Réponse attendue par courriel à [grpa@orange.fr](mailto:grpa@orange.fr) avant le 1<sup>er</sup> octobre 2019 avec :**

- Titre du sujet.
- Résumé en trois mille signes maximum.
- Spécialité, biographie.
- Prévoir un exposé de 20 minutes.
- Un texte vous sera demandé pour les actes de cette journée d'étude prévue en Mars 2020.